

15 МАЯ 1976

ВЕЧЕРНИЙ КИШИНЕВ
Г. Кишинов

ЭНТУЗИАСТЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАДОСТЬ УВЛЕЧЕНИЯ

В экспериментальной драматической студии «Поиск» (она создана при Дирекции парков) Галина Доник считается ветераном, хотя самой студии всего два года.

В драматическое искусство Галина влюбилась с детства, первые шаги на сцене сделала еще учась в школе села Новые Гояны. Потом в драмкружке республиканского Молодежного центра. И вот уже второй год в студии «Поиск». Ее любят за простоту, работоспособность и общительный характер.

Галя с увлечением осваивала основы сценической речи, актерского мастерства. Первый успех ей принесла роль в спектакле «Характеры». Затем были интересные роли в спектакле «Любить». Здесь Галина исполнила три роли: донны Анны из «Дон-Жуана» Пушкина, автора из новеллы Евтушенко «Любить» и девушки из инсценировки стихотворения Смелякова «Хорошая девочка Лида». Особенно интересно решен ею образ донны Анны. Самодеятельная актриса сумела искренне и свежо передать мысли и чувства своей героини, и эта роль органично впи-

сывается в современный по ритмам и мыслям спектакль.

— Я стараюсь, — рассказывает Г. Доник, — понять душу, характер человека, роль которого играю, и ответить себе ясно и четко на вопрос, зачем я выхожу на сцену. Очень люблю таких актрис, как Мордюкова, Мирошниченко. Люблю за умение показать человека во всей его сложности.

А вот, что рассказывает о Г. Доник староста студии Г. Зисман: «Мне часто приходится быть ее партнером на сцене, и всегда это интересно. У Галя есть особое чувство сцены, большая любовь к театру. Она непременная участница театральных праздников, устных журналов, тематических вечеров. Прежде чем она стала выступать в спектаклях, ей пришлось освоить «роли» ведущей, чтеца, комментатора. Все это, безусловно, помогло ей познать...»

Работает Галя Доник телефонисткой на междугородной станции. А все свободное время отдает своему увлечению, своей радости — сцене.

Х. ИГРОВ.