

Праздник театра в древнем университете

ЭТИ праздники бывают только два раза в год — осенью и весной. На неделю членам театральной студии отдается в полное распоряжение большая аудитория центрального здания. Теперь уже можно смело называть это помещение «театральным залом». Местом представлений становятся и уютные дворники университета.

...Праздник начался. И особенно радостен он для «студенцев», ибо они здесь — организаторы и хозяева, актеры и режиссеры, осветители и мастера сцены. Ежегодно в гости приезжают молодые актеры из других вузов республики и страны. На предыдущих днях студенческих театров гостями были коллеги из Каунаса Москвы, Ленинграда. В нынешнем мае праздник открыли студенты Литовской сельскохозяйственной академии. Они показали комедию А. Ливе «Серая



На балконе собрались любители театра.



Сцена из комедии А. Ливе «Серая шляпа»,

Фото А. ЖИЖЮНАСА.

шляпа» (режиссер Р. Врубляускас). Старые друзья вильнюсцев — члены театральной студии Тартуского университета. Эстонцы покажут два поэтических спектакля: «Все же кто-то поет» и «Думайте — не забывайте» (режиссер Т. Лутс). А во время дней игровых фильмов можно будет увидеть ленты, снятые студентами Таллина, Риги, Тулы и нашей республики. Ежегодно в такие дни театр Вильнюсского университета показывает новые постановки. Премьера нынешнего года — поэтический спектакль Р. Гранаускаса в трех частях «Жертвоприношение быка» (автор и режиссер инсценировки Р. Вендкус). Это, несомненно, одна из наиболее интересных постановок вильнюсцев.

— Привлекли внимание интересная форма произведения, его глубокий философский смысл, — говорит режиссер Р. Вендкус, воспитатель театральной студии, недавно закончивший университет.

Участники спектакля интересно интерпретируют поэтическую прозу Р. Гранаускаса, оригинально раскрывают идею произведения. Автор выразил

ее следующими словами: «...важно, чтобы после стольких же сотен лет по нашим костям, нашим доспехам и детским игрушкам ходили свободные и смелые люди, любили полюбившиеся нам реки или, запрокинув головы, глядели на облака родины и восхищались их красотой, высотой и близкой...».

Зрители еще раз увидят уже полюбившиеся им спектакли университетского театра: комедию И. Брошкивичюса «Рецепт старой хроник» (режиссер Н. Курклетите), спектакль поэзии С. Нерис «Одна весна — моя весна» (режиссер А. Чепайтите). В программе праздника — постановки А. Пюнисом две пьесы Р. Самулявичюса: «Птица, иди сюда» и «Как ветер в поле», вечер поэзии и музыки, торжества у кургана Партизан в Швенчском районе. И еще много встреч, вечеров, дискуссий...

...В старом здании университета театр будет полноправным хозяином целую неделю. А затем мы простимся до осени, до следующего праздника.

Ж. ПЕЧЮЛИС.