

Сегодня — премьера „Кармен“

Беседа с профессором В. А. Чарушниковым

Сегодня Оперная студия Ленинградской ордена Ленина консерватории им. Римского-Корсакова покажет петрозаводчанам свою новую работу — оперу Бизе «Кармен». Наш корреспондент побывал вчера у постановщика этого спектакля заслуженного деятеля искусств профессора В. А. Чарушникова и попросил его рассказать о том, как готовилась премьера.

— Работа над «Кармен», — рассказывал профессор Чарушников, — была в основном закончена нами еще в Ленинграде. Здесь, в Петрозаводске, мы ее продолжили, и теперь представляем спектакль на суд зрителей.

У нас в Оперной студии консерватории «Кармен» ставится не впервые. В свое время на нашей сцене выступала в главной роли известная певица В. Давыдова. Теперешняя постановка — четвертая по счету. И самая первая и все последующие постановки этой оперы были осуществлены мною. За 25 лет, прошедших со времени первых представлений изменилось, конечно, очень много.

Прежде всего изменилась трактовка главного образа — образа Кармен. Следуя материалу оперы, мы решили отказаться от его вульгаризации, которая допускалась в ряде постановок на других сценах. Нет, не легкомысленной и вульгарной характеризует Кармен музыка Бизе. Композитор создал огромной притягательной силы образ яркой, страстной, талантливой женщины из народа, особо выделив в нем всепобеждающую любовь к свободе.

Именно эту черту ее характера выделяет и усиливает музыка Бизе.

Именно поэтому она так оптимистична. Неслучайно тема рока, проходящая через всю оперу, завершается в финале удивительным по силе мажорным аккордом.

Насколько удалось выразить такое понимание главного образа исполнителям роли Кармен А. Прокиной (она поет сегодня) и Н. Шайдаровой, будет судить зритель.

В новом спектакле выступают солисты, уже знакомые петрозаводчанам. Партию Хозе поют В. Ретюнский и В. Кожевников, партию Эскамильо — И. Иванов и И. Свиридов, партию Микаэлы — И. Гридчина, М. Преображенская и Л. Иванова. В роли Фраскиты зрители увидят Н. Корневу и Е. Плюхину, в роли Мерседес — Э. Сафонову и Л. Иванову.

Музыкальный руководитель спектакля — профессор Илья Александрович Мусин; дирижировать будет главный дирижер студии Б. И. Ратнер. Танцы поставлены заслуженным артистом республики Р. И. Гербек.

Над оформлением «Кармен» работал заслуженный деятель искусств РСФСР А. И. Константиновский. Мне пришлось видеть много постановок этой оперы. И по моему, живописное решение художника Константиновского — одно из самых верных и интересных.

За время гастролей в Петрозаводске мы имели возможность убедиться, что здесь у нас — очень серьезный, вдумчивый и требовательный зритель. Поэтому весь коллектив студии с волнением ждет премьеры.