

ШЕСТЬ ЛЕТ мы не были в Калининне. Много, как говорится, воды утекло с тех пор. Когда в прошлый раз мы гастролеровали у вас, наш творческий коллектив назывался оперной студией при Государственной опере имени Н. А. Римского-Корсакова. Своей творческой работой, своими спектаклями коллектив завоевал право называться Ленинградским оперным театром.

Наш театр побывал на гастролях в Архангельске, Петрозаводске, Туле, Курске, Брянске, Вологде и во многих других городах страны. Как в свое время и в Калининне, гастролы всюду проходили с большим успехом.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ особенность нашего театра — молодость его труппы. Каждый год состав труппы обновляется. Окончившие консерваторию становятся артистами оперных театров страны, а на смену им приходят студенты четвертого и пятого курсов. Для них участие в спектаклях — своего рода производственная практика. Естественно, каждый исполнитель вкладывает в исполнение роли все свои знания, все свои способности.

На гастролы в Калинин, которые продлятся с 3 по 18 июля, мы привозим семь спектаклей: — оперы «Русалка» Даргомыжского, «Царская невеста» Римского-Корсакова, «Фауст» Гуно, «Кармен» Бизе, «Травиата» Верди, «Свадьба Фигаро» Моцарта, классическую оперетту «Черное домино» Обера.

В постановке спектаклей активное участие принимает профессорско-преподавательский состав Государственной оперы имени Н. А. Римского-Корсакова. Так, сценическими и музыкальными руководителями названных выше спектаклей являются профессор В. А. Чарушников, И. А. Мусин, доценты А. Н. Киреев, И. Н. Храмцов и другие. Танцы поставлены балетмейстером театра — заслуженной артисткой РСФСР Н. Р. Миримановой. Дирижировать спектаклями будет аспирант И. Алексас, дипломант Р. Абдуллаев, студент Ю. Темирканов.

Не буду перечислять исполнительские роли — их у нас много. Достаточно сказать, что на гастролы приезжает коллектив в 130 человек — солисты, участники хора, оркестра, балета.

Наряду со студентами-старшекурсниками в спектаклях принимают участие и некоторые выпускники консерватории прошлых лет, являющиеся теперь ведущими солистами ленинградских оперных театров. Это Л. Ганько и В. Тихомиров — солисты театра оперы и балета имени С. М. Кирова, В. Ретюнский и В. Волков — солисты Малого оперного театра.

Хочется верить, что, как и шесть лет назад, спектакли нашего театра понравятся калининцам.

Н. ШАПИРО,
главный администратор Ленинградского оперного театра Государственной оперы имени Н. А. Римского-Корсакова.