

1 6 СЕН 1966

г. Ленинград

Газета № . . .

ПРИГЛАШАЕТ МОЛОДЕЖНЫЙ ОПЕРНЫЙ

17 сентября «Свадьбой Фигаро» Моцарта открывает сезон Оперная студия Консерватории. Рассказать об этом молодежном оперном театре корреспондент «Смены» А. Рачко попросил ректора Консерватории Павла Алексеевича Серебрякова.

— Нашей студии, старейшей в стране, недавно исполнилось 43 года.

Со дня основания студии главной ее традицией стал творческий поиск, эксперимент. Здесь многие артисты впервые всерьез пробуют свои силы, выходят на суд зрителей.

Этой осенью мы открываем свой второй после долгого перерыва сезон — четвертый года у студии не было своего помещения. Студенты «ночевали» по залам дворцов культуры и клубов города. Наконец в прошлом году закончился ремонт Большого зала Консерватории. Кстати, хорошо помогли строителям наши комсомольцы.

На сентябрьской афише театра пять спектаклей, причем один из них — опера Ж. Оффенбаха «Перикола» — премьерный. Это дипломная работа выпускницы режиссерского факультета Татьяны Крамаровой.

Опера «Свадьба Фигаро», открывающая новый сезон, поставлена бывшим студийцем, а ныне главным режиссером

Новосибирского академического театра оперы и балета, заслуженным деятелем искусства РСФСР Э. Пасынковым. В этом месяце зрители также увидят «Черное домино» Д. Обера, «Травиату» Дж. Верди и премьеру прошедшего сезона — «Евгений Онегин».

Во всех этих спектаклях главная роль принадлежит нашей талантливой молодежи. Недавно принята в группу солистов студии Грета Мнацианова (кинозрители помнят ее по фильму «Крепостная актриса»). Сейчас молодая певица исполняет ведущие партии в «Травиате» и в «Черном домино». Студентка 4-го курса Нина Краснова поет в студии и уже зачислена в стажерскую группу Кировского театра. Молодой аспирант Юра Темирянов будет дирижировать на первом в этом сезоне спектакле «Евгений Онегин».

В ноябре студия покажет премьеру — оперу для детей М. Коваля «Волк и семеро козлят». Ее ставит дипломантка Алла Тарасова.

К 50-летию Советской власти мы готовим оперу С. Прокофьева «Повесть о настоящем человеке». Партия Ольги в ней станет дебютом студентки 3-го курса Бируты Раминя.

Хорошая дружба связывает студийцев и студентов-репичцев. Молодые художники помогают нам оформлять спектакли. Мечтаем мы о таком же творческом содружестве и с молодыми литераторами Ленинграда. Нашим композиторам порой трудно найти либретто — здесь нужна профессиональная помощь.

На сцене студенческого театра не раз выступали заслуженные мастера вокала Ленинграда и других городов страны. Их участие не только украшает наши спектакли, но и дает возможность студентам учиться у своих старших товарищей.

Наша студия — театр студенческий. Здесь встречаются будущие артисты, делающие первые шаги на сцене, и зрители, часто впервые пришедшие на оперный спектакль. Эстетическое воспитание молодежи — главная задача студии. Наш театр должен быть доступен каждому. Вот почему цены на билеты у нас гораздо ниже обычных. Сейчас комитет комсомола Консерватории собирается провести творческие вечера студии в аудиториях, на предприятиях города. Молодые артисты раскраснеют от своей работе, покажут сцены из спектаклей.

Студия завоевывает «своего» молодого зрителя.