

ЭСКО: театр камерной оперы

ПЕРВЫЙ в стране Камерный музыкальный театр создан в Ленинградской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова по инициативе комитета комсомола вуза. Состав экспериментальной студии камерной оперы (ЭСКО) — студенты и аспиранты теоретико-композиторского и оркестрового факультетов. ЭСКО основана на общественных началах.

Все проблемы

здесь решают сами студенты: подбирают певцов, оркестрантов, занимаются режиссурой, оформлением, изготовлением костюмов, декораций, реквизита. Творческая биография нового театра началась с постановки опер «Скрипка Ротшильда» и «Двое», до сих пор не ставившихся на сцене.

«Скрипку Ротшильда» по рассказу А. П. Чехова написал еще до войны студент консервато-

рии Вениамин Флейшман, который погиб, защищая Ленинград. Закончил оперу учитель Вениамина — Д. Д. Шостакович. Вторая постановка — «Двое» В. Арзуманова — своеобразный психологический этюд. Его герои — советские разведчики, попавшие в фашистский застенок. Их силе, мужеству и посвящена опера. К 50-летию комсомола готовится опера «Окна РОСТА» А. Сивашовой.

Л. РЕУЦКАЯ,
корр. ТАСС.

ЛЕНИНГРАД.

г. Москва

1971 СЕН 28