

ОПЕРНАЯ СТУДИЯ КОНСЕРВАТОРИИ

Вчера вечером Оперная студия Ленинградской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова вновь встретила любителей музыкального искусства. 51-й сезон, по традиции, открылся оперой П. И. Чайковского «Евгений Онегин». В Неделю детской музыки, которая пройдет в нашем городе, свою новую постановку — балет М. Вайнберга «Золотой ключик» — покажет хореографическая труппа студии.

В ближайшее время будет продолжена работа над возобновлением оперы «Кармен» Ж. Бизе. Экспериментальной камерной постановкой явится опера молодого ленинградского композитора А. Кнайфеля «Кентервильское привидение». Труппа студии наметила к концу сезона осуществить постановку комической оперы Д. Обера «Фра-Дьяволо».

Планируется создать спектакль из балетных миниатюр, в который войдут экзаменационные работы студентов балетмейстерского отделения Консерватории.

К 30-летию победы в Великой Отечественной войне будет показана недавно возобновленная «Повесть о настоящем человеке» С. Прокофьева. В нее будут введены многие новые исполнители.

ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград

23 СЕН 1974