

4 6 июля 1981

Марийская правда  
г. Йошкар-Ола

СКАЯ ПРАВДА»

Дневник искусства

ПОДАРИ  
ЛЮДЯМ  
РАДОСТЬ

В Йошкар-Олинском Дворце культуры имени В. И. Ленина гастролеролад Ленинградский драматический театр-студия «Время» под руководством заслуженного артиста РСФСР и ЧАССР А. Н. Куницына.

ЕСЛИ ВАМ не удалось посмотреть спектакли этого молодежного коллектива, то, право же, есть о чем пожалеть. Четыре вечера подряд ленинградцы дарили зрителям удивительно ощущение радости от соприкосновения с настоящим искусством.

Посмотрев мастерок поставленный спектакль «В профиль и анфас» по рассказам В. Шукшина, многие горожане не удержались от соблазна повторить свидание с гостями из города на Неве. И вторая работа артистов — сказка-мюзикл Н. Петрушевской «Выстро хорошо не бывает, или Чмодаи чепухи» — никого не разочаровала. Чувствуется, как велико желание всех исполнителей не просто сыграть, а пережить чью-то радость и боль, любовь и ненависть, неуспокоенность и равнодушие; заставить зрителя поверить в светлое и восстать против недоброго.

Этот интересный театр получил статус самостоятельного коллектива два года назад. А до этого были годы учебы в Ленинградском институте театра, музыки и кинематографии. С самого начала А. Н. Куницын, набирающий курс в 1974 году, высказал молодым свою идею — создать со временем литературный театр, основой которого должен стать как раз-таки этот новый курс.

После окончания девять выпускников остались в Ленинграде при Ленконцерте. В этом же году в Братиславе на фестивале выпускных курсов театральных вузов они получили звание лауреатов. За три года состав труппы немного изменился: некоторые ушли в армию, прибыли выпускники последних лет. Но не изменилось, не ушло главное — стремление быть искренними и в жизни, и на сцене.

В репертуаре театра-студии семь спектаклей. Са-

мым трудным и самым любимым из них они называют «Синие кони на красной траве» М. Шатрова.

— Он помог нам стать лучше, — говорит артист Игорь Голубицкий, — избавиться от всего неуверенного, наносного в нас, поверить в свои силы, понять, что смысл нашей жизни в том и заключается, чтобы служить добру и справедливости. Мы очень рады за Сергея Куницына, получившего премию Ленинградской комсомольской организации за исполнение роли В. И. Ленина и будем просто счастливы, если зрители заденет за живое наш спектакль.

По достоинству оценена и работа Игоря Голубицкого, создавшего несколько ярких, запоминающихся образов в спектакле «В профиль и анфас»: он стал лауреатом конкурса «Молодежь. Мастерство. Современность», проводимого раз в два года среди творческой молодежи Ленинграда.

Театру-студии пока приходится нелегко — помещения своего нет, работать приходится все время на разных сценах — отсюда трудности с оформлением. Коллектив много ездит по стране, он уже побывал на Камчатке, в Сибири, Белоруссии, Башкирии, Кисловодске, Псковской области и других уголках страны. И опять же, как ни жаль, но все спектакли можно взять на гастроли — штат пока невелик, и порой очень трудно доставить до места весь необходимый реквизит, декорации.

И все-таки то, что создали ленинградцы на сцене Дворца культуры имени В. И. Ленина, заслуживает самой высокой оценки. Йошкар-Олинцы аплодировали артистам театра-студии «Время» стоя — в знак искренней благодарности за доставленную радость.

О. ВИРЮЧЕВА.

Сид иванов,  
и сиб. "Время"

Ю/ИИ-81  
Ленинград