

22 СЕН 1981

Красноярский рабочий
г. Красноярск

НА СЦЕНЕ — ГЕРОИ ШУКШИНА

СЕГОДНЯ В КРАСНОЯРСКЕ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕАТРА-СТУДИИ «ВРЕМЯ».

ТЕАТР-студия «Время» был создан в начале 1979 года. Он молод, как молоды все его актеры. Целый курс Ленинградского института театра, музыки и кинематографии под руководством своего педагога профессора А. Куницына стал новым театром Ленинграда. А Куницын — его художественным руководителем. Этот театр единомышленников, собравшихся для того, чтобы рассказать о времени и о себе. Отсюда и имя нового коллектива.

«Время» вышло из студенческих аудиторий, где много радостных ощущений молодости, и несет в себе черты своего поколения. И все это есть в спектаклях театра. Один из его спектаклей по пьесе М. Шатрова «Синие кони на красной траве» был удостоен премии Ленинградского комсомола. Отмечена была и работа артиста Сергея Кушакова в роли В. И. Ле-

в театре «Время» много способных молодых исполнителей: Людмила Хлопотова, Татьяна Пяткина, Ольга Иванова, Владимир Фадеев, Игорь Горубицкий. С ними и познакомятся красноярцы. «В профиль и анфас» так называется спектакль, который привезли ленинградцы в краевой центр. Он поставлен по произведениям лауреата Ленинской премии В. Шукшина.

Василий Шукшин... Писатель, актер и режиссер, он создал в своем творчестве целый мир человека своего времени. В своих сочинениях он вывел образы оригинальные, ни разу до того в советской литературе не затронутые, самобытные, даже порой единичные. Они вызвали человека на размышление. У него не было готовых ответов, были тревожные вопросы, которые и сейчас со страниц и экранов продолжают звучать с той же страстностью, что и

прежде. Он любил своих героев, но не идеализировал, а размышлял над ними. Он был знаток маленьких городов, знаток современной русской деревни.

Герои Шукшина — полукрестьяне — полугорожане. Одна нога еще в деревню, а другая уже в городе. Он писал трактористов, шоферов, продавцов, пассажиров, писал человека глубинной России. Все они чураются громких слов. В этом они похожи на него самого. Его до боли сердечной волнует все увиденное и понятое в жизни родного народа. Судьбы деревни и сельских жителей. Непростая, скорбящая и радующаяся душа человеческая.

Несомненно, что для поклонников творчества В. Шукшина встреча с его героями станет большой радостью.

А. ПАНОВА,
лектор Красноярской филармонии.