

НА СЦЕНЕ ГЕРОИ ПУШКИНА И ТОЛСТОГО

ДВА ГОДА назад, в момент рождения при Ленконцерте литературно-драматической студии под руководством артиста АБДТ им. А. М. Горького В. Рецелтера, Герой Социалистического Труда Е. Моряков писал на страницах «ЛР»: «Мы можем предположить, какой станет эта студия, окрепнув и накопив мастерство. Возможно, звезды нашей сцены, знаменитые актеры, не расставаясь со своим театром, смогут играть здесь лучшие роли классического репертуара. Для постановки спектаклей могут быть приглашены известные режиссеры...» С тех пор прошло два года, полных трудностей и радостей, сопровождающих любую творческую работу. Нынешний сезон студия завершает двумя премьерами. Первая — постановка «Каменного гостя» и «Пира во время чумы», осуществленная В. Рецелтером, — продолжает традицию сценического воплощения пушкинской драматургии, начатую при рождении студии постановкой «Русалки» и «Моцарта и Сальери». В спектакле, как обычно, заняты и ведущие актеры ленинградских театров, и творческая молодежь.

Л. Чурсина и И. Заблудовский — исполнители второй премьеры — спектакля-концерта «Супруги Каренины». Инсценировку и постановку его осуществила московский режиссер Р. Сирота.

С. ГРИГОРЬЕВА

ЛЕНИНГРАДСКИЙ
РАБОЧИЙ

11

- 8 АВГ. 1980