

СТУДИЯ ЮНЫХ БАЛЕРИН

Тысячи детей занимаются в кружках художественной самодеятельности, балетных студиях, увлекаются спортом. Для них созданы все условия во дворцах и домах культуры, клубах, в школах и пионерских лагерях. Сегодня мы рассказываем о детской балетной студии Лениногорского Дворца культуры металлургов, которой в этом году исполняется 20 лет.

— Вниманье, приготовились! Начали. и-раз, и-два...

Идет очередная репетиция детской балетной студии. Ее руководитель Любовь Николаевна Косюк следит за плавными движениями юных танцовщиц, их осанкой, добивается четкой отработки каждого движения.

А двадцать лет назад она сама была такой же участницей студии, как эти гибкие, стройные девочки в тренировочных костюмах. Студия неоднократно занимала призовые места на смотрах художественной самодеятельности. В 1967 году, удостоившись первого места в республике, этот коллектив был направлен на первый Всесоюзный фестиваль детского искусства в Крым в пионерский лагерь «Орленок».

— Мы тогда подготовили композицию, посвященную Герою Советского Союза Маншук Маметовой и завоевали диплом фестиваля, — вспоминает Л. Косюк.

Увлечшись с детства хореографическими танцами, Любовь Николаевна навсегда связала свою жизнь с балетом, с детьми. Окончив хореографическое отделение Усть-Каменогорского музыкального училища, она уже девятый год руководит студией, и ее воспитанницы постоянно занимают на смотрах первые места в области.

Кропотливо и настойчиво работает она с девочками, умело, с высоким педагогическим тактом прививает им любовь к хореографии, гадам. Сейчас у нее занимаются около ста детей различного возраста.

Многие участницы студии, однажды робко переступив ее порог, не уходят отсюда, пока не закончат учебу в школе. Старательно занимаются здесь три сестры Ицкины — Инна, Женья и Оксана. Старшую из них Инну мама привела во дворец, когда ей не было и семи лет,

а сейчас она девятиклассница средней школы № 14. С пяти лет посещает студию Женья, годом позже пришла Оксана, которая учится в четвертом классе.

А вот Лена Кустова оказалась в детской балетной студии со второго класса. Сейчас она заканчивает седьмой. Ее мечта — поступить в училище и стать хореографом.

В рабочих клубах родного Лениногорска работают воспитанники балетной студии Г. Лебедева и Н. Ананьева, окончившие Усть-Каменогорское культпросветучилище. На третьем курсе Алма-Атинского хореографического училища учится Михаил Худяков.

На базе студии и образцово-показательного детского хора, лауреата республиканского смотра художественной самодеятельности «Звонкие голоса» при Дворце культуры лет семь назад создан ансамбль песни и танца «Мы — школьные товарищи». Танцевальной группой руководит Л. Косюк, а вокальной — В. Семепов. Большой успех имели их совместные творческие работы.

...Идет областной смир коллективов детской художественной самодеятельности. «Вальс-фантазия» П. Чайковского в исполнении участниц студии сменяют узбекский танец «Белое золото», «Русский сувенир». 150 юных хористов и почти 100 балерин в возрасте от пяти до 16 лет приняли участие в яркой, красочной композиции «Цветы, мой Казахстан».

Областное жюри отметило высокое исполнительское мастерство участников детской балетной студии.

С. АЛЕЙНИКОВ,
соб. корр. «Рудного
Алтая».

РУДНЫЙ АЛТАЙ

30 МАЯ 1981