зечерний "выпуск

B, P, NETPOB венность. рых поможет нам соведская общест-Tatantanelix nebuob, edabate kotoровске и эпорожье ми нандем мно-И не сомневаюсь, чтр в Инепропет-

нар, артист республики,

железнои дороги. данными хора при клубе сталинскои птине с ознакомпения с голосовыми пов - семородков не динепропетровчали свою работу по выявлению пев-SH BOXNSR R . O S'TGAT NON HAR В. Р. ПЕТРОВ и зам. директора сту-СССР народный арп, республики го анадемического Большого театра ровск представители Государственноприонешие вчера в днепропет-

пирического тенора. прекрасного петровск ИГНАТЕНКО, паровозного депо станции днепрокрасивого звучного тембра, и техника морео міндопом міннтяноп озещовар пичника учебы СЕРДЮКОВА, облакурса транспортного института отв втнядуто ондуто в эмняплутооп вы ээрүннон в жизэгчү виримлерия BYEPS ME Представители ГАБТ'8

ников (Пенинская, Т). прочих пиц в илуое желеэнедерска мудожественнои самодентельности и оудет слушать певцов из нружнов дневно от 2 до 6 час, 30 мин. вечера цов завода им, Петровского, в ежекультуры комиссия проспушает пев-Сегодия в неицертном запе дворца

## В МОСКВУ НА УЧЕБУ CAMOPOLHOB-ПЕВЦОВ

ретает могучий размах. стапина, изродное творчество приобпредметами некучествоведуческого цене- винианию партии и заботе товарница гологами. Благодаря

Украине. выявлению семородиов - певцов на представителем Большого теалра по опернои студян Ф. А. Яриковым оыть честь совместно с вам, директора ине выпала огромная высочая

TROPTECTBOM, хи и иметиваят иманцодын э невао вые огромпую люльзу мепрерывной п отвинатина, но я также сознаю и ветственность этого совершенно новом сознаю все трудности и всю от-

эквэння наменя сиявилясь своими билон призиме, колисоничест голоса патисотинца, выдамощинся бади них-осладательния премразного выявить 30 невцов - самороднов, срепах. В Киевстои области нам упалюсь нак, фазвертывали нашу расоту в сеobarch, octanabalmeannes na upneraвали в Киеве и ранопах Киевской эвпережье и полхозах, им уже пооыже и других лиц в Диепропетровске, участинков самодеятельности, а таким прослушаем лучших певцов

овивись спенимоским мастеротвом и прекрасными

ластерами пения. тургами, момпозиторами и прушными ны встречи с литераторами, драмаepronega n Taupoba, byayr upoueaeспавского, Немировича-Данченчо, Мейродных артистов феспублены Станыповок и отрывков из постановок издеятров с показом отмельных постаинх юсудорственных академических жеслвениих руковомителен крупнен--одух инилэв плин эживт изрымя

18 HO 30 Mer. посовыми данными, в позрасте от пине образования, но обладающие 10ние, в отдельных случаях и че полекоанишие идзристирное дасоное завече-В студию принимаются лица, окон-

стипендной в размере 300 рублеи в ный, все студницы обеспечиваются Срок обучения в стумии трехгодич-

MOCKER SO SHINCTA. H ROTHOTOOO ступления в ступно олередной конкурс певцов для по-

> arpprob tora, жественной замодеятельности металпрошлом тоду на одименаде худонисле з помеожодин, отооранные в кот и дововор се потовем, и том на ахадемическая оперная студия, в тис. При редыном темпре организоваприняло меключительное мероприясухст совещеное правительство предто вывлечического большого теалра н заботах о чалрах государственно-

дожественная самодеятельность, LOCTYMETE FOLOCE, REMRETCH HAME INосновным источиться, откуда должны Прошлогодний жольурс показал, что ораниые со всего Советского Союза. шенствоваться лучшие голоса, отон оперион студии должиы совер-

baparon. го мастерства ведет режиссер ГАБТа телтра Нозпонский, Класс сценичестотупская, Озеров, солист Большого сти республики Богданович, Наров, Савранскии, заслуженные артижданова, Степанов, Держинская, Петства-пароди, арт. республики нелаготов: по илассу воизльного мастерпривлечены в студию в качестве пе-Myrmue marrepa bonbmore rearpa

і шого театра, поучить плисрное пение, ни проити операвы решертулр Бельпо учебному плану студинцы должмание уделено вокальной подготовке. в расоте студия максимальное вин-