

Дебюты молодых

БАХШИ ПОЕТ ОНЕГИНА

Среди московского разноцветья афиш не очень заметны скромные объявления Оперной студии при консерватории или Учебного театра ГИТИСа. Но у любителей искусства — старожилов столицы — наметанный глаз. Когда приходит время дипломных спектаклей в художественных вузах, москвичи не заставляя себя ждать. И верно: немало радостных минут доставляют встречи с молодыми дарованиями в самом начале их творческого пути.

Пожалуй, ни на одной оперной сцене не увидишь такого «Евгения Онегина», как в студии Московской государственной консерватории. — столько в традиционном дипломном спектакле своеобразия, юношески дерзкого и мастерски зрелого. И, конечно же, на улице Вахтангова каждый год счастливо начинает актерскую биографию новый Онегин, наделенный неповторимым обаянием молодости...

В нынешнюю пору дипломных спектаклей пушкинский герой был родом с Мургаба. Партию Онегина на сцене Оперной студии пел выпускник Московской государственной консерватории Нуры Мередов.

Ашхабадцам еще предстоит осенью этого года познакомиться с театре имени Махтумкули с молодым туркменским певцом, а в колхозе имени Кирова Мургабского района Нуры Мередова знают и любят давно. Ни один праздник в селе не обходился без песен юного бахши — сына бригадира Мерода, с десяти лет пристрастившегося к дутару. Ну-

ры пел и играл на колхозных тоях, потом, когда подрос и учился в десятилетке. — в самодеятельности мургабского Дома культуры в оркестре и хоре Ашхабадского музыкального училища. Не забывал Нуры свой колхоз и в течение пяти московских лет. И в зимние и в летние студенческие каникулы он приезжал в родные края с новыми песнями.

На днях нам довелось слушать Нуры Мередова в зале Московской консерватории имени Чайковского. Он пел Чайковского, Шуберта, Глюка. Горячо аплодировал зал туркменским песням, которые молодой певец исполнял с подлинным поэтическим вдохновением, необыкновенно свежо и ярко. Собственно, эти песни и привели колхозного бахши в прославленную школу талантов — Московскую консерваторию.

Большие надежды рождают нынешние встречи с другим молодым туркменским певцом — выпускником Государственного музыкально-педагогического института им. Гнесиных Оразмурадом Аманмурадовым. Он тоже с детских лет пристрастился к песням — в родном колхозе имени Ленина Каахкинского района. Аманмурадов — это темпераментный Герман, колоритный Тахир. Арии из «Пиковой дамы» и «Зохре и Тахира» стали кульминацией его дипломного концерта в зале института им. Гнесиных. Впрочем, не меньшее удовлетворение доставило слушателям проникновенное исполнение русских и туркменских народных песен, дополнительно раскрывшее возможности молодого певца — обла-

дателя драматического тенора. Кстати сказать, в числе исполненных Оразмурадом Аманмурадовым произведений был романс молодого туркменского композитора Чары Нурымова, в недалеком прошлом выпускника этого же крупнейшего музыкального вуза.

С большой теплотой говорит об Оразмураде Аманмурадове его педагог — известный советский певец, заслуженный артист РСФСР С. М. Хромченко. Да и на он один. Незурядные способности Аманмурадова, его большое трудолюбие, преданность общественной работе хорошо известны в институте им. Гнесиных.

Более двадцати раз шла на сцене Учебного театра ГИТИСа музыкальная комедия «Воскресенье в Риме», но в Большом Гнездиновском переулке не убывала очередь жаждущих «лишнего билетика». Оригинальная поставленная, жизнерадостная, искрящаяся веселой шуткой современная оперетта была дипломным спектаклем выпускников музыкального отделения Государственного института театрального искусства им. Луначарского и вызвала отклики во многих газетах и журналах. Среди молодых дебютантов, которых отметила «Правда», был исполнитель центральной мужской роли наш земляк Владимир Кишин. Воспитанник ашхабадского детдома, а затем Ашхабадского музыкального училища, Владимир Кишин с большим успехом дебютировал в сложном и многообразном жанре музыкальной комедии, заслужив высшую оценку педагогов.

В эти дни вчерашние студенты по-



лучают путевки в большое многонациональное искусство. В добрый час!
г. МАТУСОВ.
[Соб. корр.].

Москва.

На снимке: выпускник Московской государственной консерватории Нуры Мередов после дипломного концерта.

Фото В. БУДАНА.