

Сектор газетных и журнальн. вырезок

Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-6

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

МОЛОТ

от

17 АПР 1934

Ростов н/д

Сев. Кав. кн.

Газета №

СПЕКТАКЛИ СТУДИИ ИМ. АЛЕКСАНДРЫ ДУНКАН

Восход ГорОНО, Ростов и в нынешнем сезоне не включен в план гастролей московских театров. В этом отношении мы вновь оказались на последнем месте после таких городов, как Харьков, Днепропетровск, городов Донбасса и т. д. Следовательно, начинающая 13 апреля свои гастроли в Ростове государственная балетная студия имени Александры Дункан является для нас как бы «внешплановым» сюрпризом.

Ростовский зритель знает уже студию Дункан по ее прежним гастролям. Быстрые спектакли этой студии, насыщенные элементами физкультуры, демонстрировавшие радость жизни, красоту здорового, сильного и гибкого тела, дают большую эстетическую зарядку.

Студия им. Дункан, организованная 13 лет тому назад из детишек рабочих и из детских домов, приезжает к нам выросшей в крупный художественный коллектив, выдвинувший и своих талантливых художественных руководителей М. Борисову и Т. Лобановскую.

Первый спектакль студии назначен 18 апреля в театре «Мюзик-Холл». В программе: композиторы - классики: Чайковский, Бетховен, Грин и «Симфоническая поэма о Буревестнике» по М. Гольдскому в постановке Л. И. Лукина. Музыка написана композитором Речменским.