

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-6

Тел. 98-69

Вырезка из газеты

Грозенский Рабочий

от 10 МАЯ 1934

СТУДИЯ АЙСЕДОРЫ ДУНКАН

«Я хочу, чтобы рабочий класс за все свои лишения, которые он вынес за долгие годы, получил высшую награду, видел своих детей бодрыми и прекрасными»...

Эти слова принадлежат Айседоре Дункан, классической танцовщице, с малежной судьбой, чье имя присвоено студии революционного балета. Отка завшись от традиций классического балета, Айседора Дункан свои последние годы жизни работала над тем, чтобы создать новый революционный вид искусства танца, основанного на пробуждении воли к красоте, на

требовании «полного развития всех жизненных сил человеческого тела».

И эти же качества посылает студия имени Айседоры Дункан, созданная по ее предложению. Эта студия получила всеобщее признание, как один из самых лучших коллективов танца в нашей стране, и он пользуется огромным успехом за границей.

В репертуаре предстоящих гастролей студии Дункан в Грозном — концерты на музыкальные темы Шуберта, Шопена, Бетховена, Листа, Грига, танцевально-вокальная передача народных песен и «танцы революции».