

23 СЕН. 1935

500

23 сентября 1935 г., № 220.

## Т Е А Т Р



Один из танцев, исполняемых коллективом студии им. А. ДУНКАН.

### К ГАСТРОЛЯМ ТЕАТРА-СТУДИИ ИМЕНИ АИСЕДОРЫ ДУНКАН

В клубе им. Сталина 24 и 25 сентября состоятся гастроли театра - студии им. Аиседоры Дункан, которые обещают быть очень интересными.

Эта студия имеет вполне заслуженную известность. Дело в том, что Дункан была своеобразным революционером в балете. Она отказалась от «специальной» балетной музыки, от обычных приемов балетной техники. Ученицы Дункан не танцуют на носках. Они отказа-

лись от пышных парящих, тюлевых юбок, «экзотических» костюмов.

Ритм и пластика, закаленное спортом тело, крепкая босая нога — подлинная античность — вот основное в танцах «босоножек».

В программе выступлений танцы на музыку композиторов Шуберта, Брамса, Гетховена, Шопена, Скрябина, Чайковского, Штрауса, Гляка.