

28 января 1948 г., № 20 (8732)



Гастроли Государственной студии им. Айседоры Дункан в Кировском облдрамтеатре. На снимке: финальная сцена танцевального этюда «Подвиг» (музыка Шопена, постановка Якобсон).

Фото Л. Шишкана

ГАСТРОЛИ СТУДИИ им. АЙСЕДОРЫ ДУНКАН

Всемирно известная танцовщица Айседора Дункан была новатором в искусстве. Решительно порывая с традициями старого балета, она искала новые формы, стремилась раскрыть в танце тончайшие душевные переживания. Дункан первая стала танцевать на музыку классиков — Бетховена, Листа, Шопена.

Стремление к глубине и осмысленности танца, к полноценному и гармоническому развитию человеческого тела,—все это было чуждо буржуазному Западу. В советской стране Дункан работала с особым удовлетворением. Приехавшая по приглашению советского правительства в нашу страну в суровую пору — в 1921 году, Дункан жила в Москве в течение нескольких лет и организовала здесь свою школу. Из этой школы впоследствии (после смерти танцовщицы) и выросла Государственная студия танца имени Айседоры Дункан.

В коллективе студии — талантливые танцовщицы А. Аксенова, Е. Федоровская, Ю. Ващенко, В. Головина и др.

Разнообразны танцы на музыку Шопена, Бетховена, Шуберта, Глюка, Рахманинова, Александрова, исполненные артистками в концертах, организованных 25—26 января Кировским концертно-эстрадным бюро. Изящный танцевальный этюд «Три грации», драматически напряженные «Подвиг» и «Мужество», стремительный «Порыв» и другие, — каждый танец полон мысли и чувства, каждый средствами хореографического искусства раскрывает большие темы.

В студии растет, способная молодежь. Легко и изящно исполненные юными воспитанницами «Вальс» Штрауса и ирландская национальная пляска «Джигга» встретили заслуженно теплый прием зрителей. В этих работах, как и во всей программе концертов, восхищают свобода и непринужденность, искренность и свежесть танца.

Достоинным завершением программы явился вальс «Бриллиант» Шопена, в котором с большой силой выявилось мастерство коллективного танца артисток студии.

Вл. ЗАБОЛОТСКИЙ