

Гастроли московской студии им. Айседоры Дункан

Сегодня в Алма-Ата начинаются гастроли Государственной московской студии танца им. Айседоры Дункан.

Созданный в первые годы революции известной танцовщицей А. Дункан, коллектив выработал в течение своей многолетней деятельности своеобразный яркий стиль танца. Цель актеров и постановщиков — воплотить перед зрителем героизм, мужество, отвагу, любовь к Родине, одухотворенность труда, жизнерадостность свободного человека — все то, что стало отличительными свойствами советских людей. Музыкальной основой хореографических сцен являются произведения Чайковского, Шуберта, Шопена, Брамса, Рахманинова, Глиэра, Прокофьева.

Студия покажет алмаатинцам программу, премьера которой состоялась весной нынешнего года в концертном зале им. Чайковского в Москве. Постановщики — лауреат Сталинской премии, заслуженный артист РСФСР В. Буймейстер, А. Якобсон, Е. Терентьева. В первом отделении — лирические и малых танцы, во втором — сцены: «Подвиг», «Мать», «Зоя», «Знамена победно шумят», передающие героинку Отечественной войны и послевоенного мирного труда.

Своеобразна по замыслу постановка «Стадион». В ней, в виде отдельных эпизодов, изображен московский стадион «Динамо» во время физкультурного парада. В «Спортивной сюите» исполнители стремятся передать напряжение и волю спортсменов к победе во время состязаний по теннису, волейболу, плаванию и т. п. Вся программа оформлена художником А. Судакевич.

НАЗНАЧЕННАЯ ПРОГРАММА

16 ОКТ 1948