

Концерты студии им. А. Дункан

В воскресенье во Дворце культуры завода имени Ворошилова и в почудельник в помещении театра имени Пушкина прошли концерты Московской студии имени Айседоры Дункан. Концерты студии, широко известной в стране по своим частым выступлениям, но впервые посещающей Красноярск, привлекли внимание любителей искусства танца и своим художественным эффектом целиком оправдали ожидания зрителей. Оба концерта прошли с большим успехом.

Программа концерта позволяет в полной мере оценить и своеобразие и высокую культуру танца. Освобожденный от обычных условностей классического балета, в свободных, непосредственных движениях этот танец выражает навеваемые лучшими образцами классической музыки хорошие чувства и переживания.

Чудесная классическая музыка Чайковского, Шопена, Рахманинова и других выдающихся композиторов (отлично исполняемая очень чутким аккомпаниатором — пианисткой В. Бронштейн), на которую поставлены танцы, яркая

эмоциональность исполнения, чистота и художественная красота движений и комбинированных постановщиками групп, красочность и самих танцев и их оформления доставляют зрителю большое эстетическое наслаждение. И зритель горячо принимает такие танцы, как «Ноктюрн», «Бабочка», «Порыв», «Хоруми» и ряд других, исполняемых солистками А. Аксеновой, Ю. Вашенцевой, Е. Федоровской и всем составом студии, в которых высокая культура и гармония движений сочетаются с яркой выразительностью. Особенно в этом отношении выделяются исполняемые Ю. Вашенцевой танцы «Мать» и «Зоя», рисующие нарушенную вероломным нападением врага счастливую мирную жизнь и бессмертный подвиг Зои Космодемьянской.

Сегодня в помещении театра имени Пушкина состоится второй концерт студии имени Айседоры Дункан. Хотелось бы, чтобы коллектив студии и краевое концертное бюро, не ограничиваясь этим, дали бы еще один утренник, чтобы познакомить с творчеством студии наших школьников.

Я. МОЛИН.

4 8 СЕН 1948

Красноярский Рабочий-Крестьянский