

ЮНЫЕ ЛЮБИТЕЛИ БАЛЕТА

Яркие «бабочки», «стрекозы», «мотыльки» рассыпались по просторному залу. Но вот Галина Александровна дает команду. «К станку!» — и очередное занятие началось.

Четыре года существует балетная студия при клубе Новомосковского горбыткомбината. За это время обучено 150 девочек в возрасте от 5—6 до 11—12 лет. Юные балерины знакомятся с гаицевальпой культурой, слушают лекции о балете, музыке.

Богат и разнообразен репертуар студийцев: ганец конькобежцев, «Весенний вальс», чешские, польские, венгерские, исландские танцы, танцы народов СССР и, наконец, ганец «Маленьких лебедей» из «Лебединого озера» Чайковского.

— Приходится выступать перед зрителями не только в нашем клубе, — говорит Г. А. Сикорская, руководитель балетной студии. — Часто приглашают нас и на концерты в Дом культуры имени Шевченко, в школы, а летом — в парки, в пионерские лагеря. В 1963 году на областном смотре - конкурсе в Днепропетровске мы заняли первое место. Сейчас готовимся к очередному смотру.

В студии много талантливых учениц. Они упорно овладевают основами балетного искусства, знают, что путь в «большой» балет сопровождается нелегким настойчивым трудом.

3. ОРДАНОВСКАЯ

Синько Лариса

Днепровская правда
г. Днепропетровск

10 MAR 1965