

Литературная газета
М. ПЕРВЫЙ
СПЕКТАКЛЬ
В СТУДИИ
Н. П. ХМЕЛЕВА

Вчера состоялся первый открытый спектакль театра-студии п/р Н. П. Хмелева «Не было ни гроша, да вдруг алтын» Островского.

После долгого скитания по подмо-
сткам различных клубов и районных
летних садов театр получил возмож-
ность регулярно (пять раз в месяц)
давать свои спектакли в помещении
театра-студии п/р Ю. Завадского.

«Не было ни гроша, да вдруг ал-
тын» было впервые представлено 3
мая 1934 г. Затем в течение лета
спектакль был показан несколько
раз в Москве и в Иванове.

Сейчас коллектив театра-студии ра-
ботает над новой постановкой —
пьесой Бенавентэ «Игра интересов»
в переделке М. Гальперина. Спек-
такль будет осуществлен в стиле ко-
медии дель'арте. Для этого действие
пьесы перенесено из Испании в Ита-
лию. Коллектив театра почти полно-
стью занят в этой постановке.

Над новой постановкой работают
режиссеры — заслуженная артистка
республики Е. С. Телешева и Г. Гера-
симов, художник П. Вильямс, и ком-
позитор Шебалин. Костюмы испол-
няются под руководством Н. П. Ла-
мановой. Премьера пьесы Бенавен-
тэ состоится в конце зимнего сезо-
на.

Второй спектакль «Не было ни гро-
ша, да вдруг алтын» состоится в по-
мещении театра Завадского сегодня.
Следующие два назначены на 20 и
21 ноября.