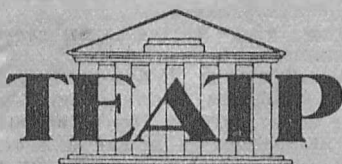


27

7 4 НОЯ. 1934



Сцена из интермедии Сервантеса
«Саламанкская пещера» (мастерская
под руководством А. Дикого).



СТУДИЯ А. ДИКОГО

Литературно-театральная мастерская под руководством Алексея Дикого возникла в 1931 г. при Федерации советских писателей. В мастерскую было принято 25 чел. Это были в большинстве молодые рабочие, комсомольцы из состава самостоятельных театральных кружков фабрик и заводов.

Всестороннее и тщательное изучение литературы было и остается основным принципом учебной программы. В мастерской четвертый год идет напряженная учебно-творческая работа.

Недавно мастерская показала первый результат своей работы: три интермедии Мигуэля Сервантеса «Саламанкская пещера», «Ревнивый старик» и «Два болтуна».

Сейчас мастерская работает над инсценировкой повести Лескова «Лэди Макбет Мценского уезда» и над комедией Островского «Бедность не порок» в постановке В. Топоркова.