

Сектор газетных и журнальн. вырезок

Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Советское Искусство

Москва

от

17 ДЕК 1934

Газета №

СЕРВАНТЕС НА СЦЕНЕ

В 1931 г. при Федерации объединений советских писателей под моим руководством была создана театральнo-литературная мастерская. С 1932 г. мастерская ведет свою работу в Доме ученых

Мастерская поставила задачей воспитать коллектив актеров, способных наиболее эмоционально и ярко работать в спектакле. Учащиеся принимались по конкурсу, после строгого отбора, преимущественно из среды рабочих, комсомольской молодежи. Мастерская не случайно возникла в системе общественной организации писателей. В творческом воспитании студийцев принял участие ряд выдающихся советских писателей.

Особенность учебной программы мастерской состоит в глубоком, всестороннем и последовательном изучении художественной литературы от ее на-

чальных, природных истоков (народный эпос, сказки, басни) до сложных образцов советской и мировой драматургической литературы.

19 декабря состоится общественный просмотр первой работы мастерской — интермедий **Мигуэля Сервантеса** («Саламанская пещера», «Ревнивый старик», «Два болтуна»).

В 1935 г. мастерская покажет еще несколько спектаклей. Среди них «Леди Макбет Мценского уезда» **Лескова** в сценической обработке студийцев — выпуск спектакля намечен на 15 февраля — и «Велюсть не порок» **Островского** в постановке **Топоркова** — выпуск 15 марта.

Росту мастерской во многом помогают чуткое внимание и заботы Дома ученых и его председателя — **М. Ф. Андреевой**.

АЛЕКСЕЙ ДИКИЙ