

музыку для этого спектакля будет писать засл. артист Л. М. Шульнер, и театр с радостью использует в этой работе режиссерскую помощь заслуженного артиста С. М. Миховлея.

Другая часть труппы с режиссером А. И. Крячко будет готовить советскую пьесу одного из наших молодых драматургов. Пьеса в принципе уже принята, но так как совместная работа с театром над ее текстом еще не пришла к концу, было бы преждевременным объявить о ней.

Этим закончится пока наших планах работ до летнего перерыва, но не закончится работа. Еще в 1933 году театр рассчитывает приготовить новых два спектакля. В основу одного из них предполагается положить роман украинского писателя Юр. Смолича «По ту сторону сердца», еще не переведенный на русский язык.

Другой спектакль будет отдан русской классике, и здесь наше внимание направлено в сторону малоиспользованных советской сценой И. Тургенева и Л. Толстого.

Конечно, для успешного разрешения таких трудных задач недостаточно прекрасного помещения и Дома правительства. Необходим еще огромный творческий подъем всего коллектива, необходимы сильная воля и вера в свои силы. Радостно признать, что все это у нас есть.

Постановление ЦК ВКП(б) от 23 апреля и та исключительная в моральном отношении поддержка, которую мы получили от правительства и общественных организаций, заставляют нас ни на минуту, ни на одну репетицию, не забывать о лежащей сейчас на нас большой и радостной ответственности.

Мы знаем, что мы нужны советскому рабочему зрителю. Мы верим, что мы станем ему необходимыми.

Худ. руководитель театра

**Ф. КАВЕРИН**

Р. С. 13 ноября—открытие Нового театра—будет отмечено особым спектаклем. Он будет состоять из особого «пролога Нового театра» (с участием всей труппы), 700-го представления «Киноромана» и торжественного заседания. Вечер этот возглавится широким общественным комитетом по открытию Гос. Нового театра.