

НОВЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР

М. Советские ишчетьво 15/1-321.

13 ноября состоялось открытие Нового Государственного Театра (б. Студия Малого Театра) в специальном театральном помещении Первого Дома Советов. Зрительный зал театра вмещает 1. 300 человек, является одним из наиболее крупных в СССР. Строитель театра — архитектор Б. Н. Иофан.

На открытии сезона шел в 700-й раз «Кино-роман» Г. Кайзера, которому предшествовал специально написанный пролог. В прологе участвовали персонажи из всех пьес театра, поставленных им за время его существования.

После спектакля состоялось торжественное заседание, с участием представителей общественных организаций. Выступивший от имени Наркомпроса заместитель наркома т. Эпштейн отметил огромную роль, которую в развитии советского театра сыграли студии, явившиеся подлинными лабораториями нового актерского мастерства и новых приемов психологического воздействия на зрителя.

Передача театрального помещения в привилегированном здании именно «театру-студии» не является простым административно-хозяйственным актом, а выражает собой признание огромной плодотворной деятельности этих студий, из которых вырос уже ряд крупных театров, завоевавших себе имя не только в СССР, но и за его пределами.

Коллегия Наркомпроса присвоила учредительнице студии Малого театра Н. А. Смирновой звание заслуженной артистки республики. Одновременно коллегия Наркомпроса побудила правительство перед правительством о предо-

ставлении т. Смирновой персональной пенсии.

Особые заслуги в развитии Нового театра его директора т. Леонтьева отмечены специальной грамотой, которую, от имени наркома по просвещению тов. Бублова, выдал на заседании т. Эпштейн. И. Л. Леонтьев награжден 3.000 рублей.

За крупные достижения в разрешении художественных и политических задач, стоящих перед театром — его художественному руководителю т. Каврину присуждено звание заслуженного артиста республики.

С приветствиями театру выступили заместитель председателя Моссовета т. Мельбарт, директор Одесского завода им. Январского восстания, т. Ершов и представитель Военно-воздушной авиации им. Жуковского т. Ласс. Одесский завод, на котором театр принял культурное наследство, прислал ему модели локомотива и первого изготовленного в Соколе парового крана, которые до сих пор ввозились к нам из Германии. Специальный адрес театру был считан делегацией Малого театра во главе с народной артисткой республики Яблочниковой. Из многочисленных телеграмм с приветствиями была оглашена телеграмма начальника Кузнецкстроя т. Франкфурта, приглашающего театр на площадку строительства для закрепления связи с коллективом строителя-гиганта.

М. АХР.