

Начинаются гастроли СОВ. Сибирь. № VI. 32.

СТУДИИ МОСКОВСКОГО ГМТ

Новосибирск.

В июне в Ставрополе и Новосибирске состоятся гастроли студии Московского Государственного Малого театра.

Студия уже завоевала пропись среди широких масс трудящихся Москвы — своим спектаклям нового оформления, смелым и оригинальным подходом даже к таким старым зарубежным пьесам, как «Без вины виноватые». Характерные черты студии — яркое сценическое оформление, заостренная подача темы и образа, обилье проповеди и смеха.

В концертной гастроли — пять пьес. Первую идет «Без вины виноватые» по Островскому. Пьеса эта реконструирована на: введены новые действующие лица (губернатор, крестьянин и др.), новые оценки, музыка и хор. Прототип Островского заменен представлением отрывка из пьесы Руттерса «Леди Макбет Фифльд», откуда наша драматургия взяла свой сюжет. Спектакль этого произведения в Москве 600 раз.

Второй спектакль — «Кино-романс» Георгия Кайзера, веселая комедия, островерхивающая аристократию и буржуазию. Станется в плаче шародия на буржуазное кино. Пьеса идет в движу-

щихся декорациях, под комический аккомпанемент импульсивных песенных и оперных отрывков.

Затем идут «Медиевон Антоньев», «Глухое царствование» и «Окончание следует». «Глухое царствование» — историческая пьеса о народном вожде Денизе, ставшая предлогом (истории убийства провокатора Судейкина) «Окончание следует» — драма Брагиты и Чумаченко, любящая теме о подвигах первого героя французской революции в СССР. Пьеса насыщена социальным пафосом и социальной пропагандой. Большое место в ней уделено разоблачению предательской роли социал-демократов.

Ценный репертуар и высокое мастерство студии, несомненно, заслуживают широкого внимания трудящихся. Профсоюзы, фабриканты и местные должны обеспечить спектаклем наибольшую посещаемость организованного зрителя. К сожалению, большой состав труппы (83 человека) отозвался за повышенными себестоимости спектакля и дать общедоступные цены не представляется возможным, но членам профсоюзов все же будет предоставлена льгота.

Г. ВЯТКИН.