

Студия Мал. театра

(БЕСЕДА С ДИРЕКТОРОМ
ТОМ ЛЕОНТЬЕВЫМ Я Л.)

Предстоящий сезон театра не имеет обычного (верного) плана так как постройка нового здания для студии (в Доме правительства) выдерживается и вставляет все время варьировать производственную работу театра

В старом помещении театр пока готовит две постановки. Первой пойдет пьеса Ю. Пакулина и А. Крейна «Магистраль» — на тему о личном и коллективном труде. Действие в пьесе развивается на новостройках (авторы и театр пользуются материалами Туркенаба). Ставит т. Ф. Киверин. Второй постановкой пойдет пьеса на тему об интервенции СССР и отношении к ней западного пролетариата. Текст пьесы разрабатывается. Ставит А. Кричко.

Кроме того, театр покажет пьесу «Баба-бригада» Маврина и Черенкова, которая была вынуждена театром во время поездки его на новостройки Урала и заводы Одессы. Пьеса ставит целью непосредственное привлечение рабочего зрителя в работу на спектаклем.

Этими новыми постановками студия ограничивает свою работу в старом помещении.

В самом начале сезона в театре организуется дискуссия среди зрителей о творческом методе театра по докладу Ф. Н. Каверина.

Известия: 3 Сент.

1931