

Накануне театрального сезона

В СТУДИИ МАЛОГО ТЕАТРА

Петербургская
Первой постановкой сезона театр *12 авг. 1931* предлагает показать пьесу Ю. Пикулина и А. Крейна «Магистраль». Тема второй постановки — подготовка империалистической интервенции против СССР. На эту тему, по заказу театра, пишутся две пьесы: «Взрыв» Б. Паппригеноуло и «Дихорадка» Н. Мерцальским. Кроме этих пьес, ориентировочно намечены к постановке пьесы Лурье о трансфинициане и «Рассказ с отступлением» Брагина и Чумаченко.

В качестве дополнительной работы, театр намерен осуществить задуманный им театрознавательный доклад, в котором будут показаны и иллюстрированы формальные искажения, методы и достижения советского театра. По мысли театра, в этом докладе зритель увидит рационализаторские и технические достижения всех частей театрального организма.