

ИЗВЕСТИЯ М. 14-15-1928.

Студию Малого театра надо сохранить.

Нужны быстрые и решительные мероприятия соответствующих правительственных органов, чтобы сохранить студию Малого театра. 3 февраля текущего года специальной комиссией ЛОМГИК помещение студии (Сретелка, 26) было признано (и вполне правильно) негодным для занятия его театром. 14 мая комиссия по разгрузке Москвы студии было предложено освободить помещение в трехнедельный срок. Встал вопрос: куда же идти? Так как комиссия определенного помещения взамен Сретенки не отводила, то студии помещения не освобождают и не могут освободить.

Комиссия по разгрузке Москвы признала доводы студии основательными и, узнав об освобождающемся у УМЗП помещении закрываемого театра Сатиры, по Гнездишковскому пер., предлагает УМЗП это помещение предоставить студии.

УМЗП упирается, руководствуясь своими особыми соображениями. Наркомпроу обращается в Малый Союзарком с просьбой скорее разрешить вопрос о помещении для студии, так как ее лишить или в коем случае нецелесообразно. Она хотя и молодой театр, но уже крепко вросла в сеть академических театров Респу-блики.

Сейчас вопрос стоит так. Помещение театра Сатиры устраивает студию лишь в том случае, если УМЗП даст его в безвозмездное пользование со всем оборудованием. Студия дефицитна, и арендной платы она, конечно, не выдержит.

УМЗП стоит пока на прежней точке зрения.

Мы считаем, что студию необходимо сохранить. Своей работой она уже приобрела право на это.

В. КАМЕГУЛОВ.