

Сектор газетных и журнальн. вырезок
Мосгоссправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Г У Д О Н

Москва

от

6 СЕН 1934

Газета №

Крепнет культурное шефство работников искусств над транспортом

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР „КРАСНАЯ ПРЕСНЯ“ НА ДОРОГАХ ЮГА

(Беседа с художественным
руководителем театра
Н. П. Охлопковым)

Наш театр первым откликнулся на обращение НКПС, президиума ЦК жел.-дорожников и «Гудка» к работникам искусства о культурном обслуживании железнодорожников периферии. Для этого театр уже 18 июня выехал на четыре месяца на Южную, Юго-Восточную, Северо-Кавказскую и Октябрьскую дороги.



Художественный
руководитель Мос-
ковского театра
Красной Пресни
Н. П. ОХЛОП-
КОВ.

Театр повез все свои фундаментальные постановки, определяющие его идейное и творческое лицо: «Разбег» Ставского, «Мать» Максима Горького, «Железный поток» Серафимовича.

Кроме этих постановок, театр повез постановки, оставшиеся ему в наследство от бывшего реалистического театра: «Бравый солдат Швейк» Ярослава Кашика, «Не было ни гроша, да вдруг алтын» Островского, «Своя семья» Грибоедова и Шаховского. Помимо спектаклей,

выездные бригады артистов театра обслужили железнодорожников в обеденные перерывы специальными номерами и концертами.

Перед спектаклями я рассказывал транспортникам о целях и задачах театра и о сущности данной постановки. В антрактах в фойе под руководством уполномоченного Цокадра НКПС тов. Вакс, сопровождавшего театр, проводились технические беседы у специально организованных технических железнодорожных выставок.

Помимо платных билетов, на каждый спектакль отводилось 150 бесплатных мест для лучших ударников — знатных людей транспорта. Специальные спектакли были устроены для семей железнодорожников и утренники для детей.

Всюду по пути посадки театр получал высокую оценку железнодорожного зрителя. В Харькове была устроена специальная встреча после спектакля «Железный поток» артистов театра с выпускниками, профессорами и преподавателями Харьковского института инженеров транспорта.

На банкете выступили лучшие ударники учебы, обещавшие в своей будущей работе быть такими же идейно-крепкими и изобретательными в железнодорожной технике, как крепко и изобретателем театр. В Ростове-на-Дону театр получил от железнодорожников в подарок модель вагона со специальной надписью. Театр «Красной Пресни», находясь

на станции Грозный Северо-Кавказской жел. дороги, отсюда выезжает в Ленинград.

— По возвращении 18 октября в Москву, — закончил свою беседу тов. Охлопков, — театр предполагает продолжать свою культурную связь с железнодорожниками и поставить пьесу на транспортную тематику, которая отразила бы борьбу железнодорожников за выполнение задач, поставленных партией и правительством перед социалистическим транспортом.