

М. Известия 8/уш 1934г. IV. СТУДИЯ МХАТ.

Репертуар наступающего сезона (для студии являющегося третьим) составит из старых постановок прежних сезонов: «Обетованная земля», «Своя семья», «Юнофайня», а также новых, в числе которых «Манелик с гор», «Ангело Гимер» — иванская народная мелодрама, действие происходит в современной иванской деревне; в пьесе, помимо интриги на почве любви, развивается также и линия борьбы крестьянина-настуха с угнетающим всю деревню помещиком-кулаком. Режиссер спектакля — В. Н. Татаринов. Декорации для пьесы исполнит худ. А. А. Талдыкин.

Затем будут поставлены две пьесы, работы над которыми были начаты в прошлом сезоне: «Не было ни гроша, да вдруг алтын» — А. Н. Островского (режиссер Н. А. Залеский, художник С. П. Исков) и «Чу-Юец-Вай» — Ю. Берста, в постановке Н. В. Демидова. Последняя пьеса из китайской жизни. Включена также в репертуар старая русская пьеса «Флор Скабеев» — Д. А. Аверкина, которую студия будет ставить, как балластное народное представление. Ставить пьесу будут А. Д. Дивий и К. М. Бабинин. Ведутся переговоры о худ. Б. М. Кустодиевым относительно его участия в постановке «Скабеева».

Приемные испытания в студии состоятся 17, 18 и 19 августа. Студия школы не имеет; приняты могут быть только подготовленные к сценической деятельности и знакомые с методами работы МХАТ.