

„Четвертая студия“ получив самостоятельность и перейдя в непосредственное ведение Управления Гос. Ак. Театрами, 4-я студия не теряет идеологически своей связи с МХАТ. Во главе театра стоит дирекция в составе Г. С. Бурджалова (председатель) К. М. Бабанина и И. И. Горского.

Ближайшие постановки театра: „Мамелик с гор“ (Гомера), китайская пьеса: „Чу-Юсан-Вай (Берстиля), „Не было ни гроша да вдруг алтын“ (Островского) и „Фрол Скобеев“ (Аверкина).

исполн. Г. С. Бурджалов 1924/25
9-14 декаб 1924/25