

ОТКРЫТИЕ ТЕАТРА ЗАВАДСКОГО

Вчера открылся один из самых молодых театров Москвы—театр Завадского.

Без всяких материальных средств, без помещения студия Завадского путем длительной работы, обслуживая в продолжение 4-х лет спектаклями «Проба», «Пьяный круг», «Компас», «Простая вещь» и др. клубы Москвы, Ижевска, Иваново-Вознесенска, Нижнего, Сормова, Харькова, заслужила переименование студии в театр.

На открытия шла пьеса «Ныпятин», молодого драматурга Ноннора Штока. Пьеса, рассчитанная главным образом на молодежную аудиторию, ставит в дискуссионном порядке вопрос о дружбе, любви и о «цели жизни», сталкивая эти идеалистические, отвлеченные понятия буржуазной молодежи с этикой и моралью комсомола.