

Театр

ПОСЛЕ ДОЛГИХ МЫТАРСТВ

Комсомолец Ювади 16/III

**“ ОТКРЫВАЕТСЯ ТЕАТР-СТУДИЯ
Ю. А. ЗАВАДСКОГО 1941г.**

После долгих мытарств, в результате поддержки рабочей общественности и печати, театр-студия под руководством артиста 1 МХАТ Ю. А. Завадского получила на Ортеанце новое помещение.

Театр-студия возник из драматических курсов, организованных Завадским в 1934 году. Работая в тяжелых условиях, часто не получая зарплаты, коллектив был полон энтузиазма и желания создать театр для обслуживания рабочего зрителя.

За время своего существования театр дал около 400 спектаклей в рабочих клубах, получая самые лучшие отзывы. Вот, что пишут, например, рабочие завода «Красный богатырь»:

«Мы, рабочие и работницы завода «Красный богатырь», просмотрев спектакль «Пьяный круг», отмечаем его большое общественное значение. Влезая в районные клубы, студия дает на все возрастные культурные запросы рабочего зрителя подлинно нужные и художественно ценные зрелища».

В прошлом году театр отправил бригаду в колхозы, где авторская молодежь провела большую работу. Кроме спектаклей, которые проходили с большим успехом (приходилось играть по два раза в вечер—настолько был велик успех бригады), коллектив вел культурную работу в пионеротряде, школе, драмкружке, помогал выпуску стенгазеты и т. д.

В своих колхозных спектаклях бригада пользовалась местным материалом, что производило огромное впечатление на крестьян. В этом году театр также выделит своих представителей в бригаду, посылаемую на просветную кампанию.

26 марта театр-студия открывает свой первый сезон в собственном стационарном помещении.

Московский комсомолец должен поддерживать этот театр, способствуя его политическому и идейному росту.

А. КОГАН.

Н. ЛОЗОВСКИЙ.