

Известия. М. 15-IX-1929г.

Театр-студия Ю. Завадского.

(Беседа с Ю. А. Завадским).

— Предстоящий год—переходный. Намеченные пьесы—этапы к театру.

Пьеса немецкого революционера Вюхлера «Войчек», написанная почти сто лет назад, до сих пор не утратила своей живой силы как по теме (трагедия маленького человека, в условиях тугой военной), так и по остроте формы, требующей необычных приемов сценического воплощения.

Пьеса Лампеля «Бунт в воспитательном доме» беспощадно вскрывает лицемерие немецкого воспитания.

Наконец, будет дан спектакль по канве вольтеровского «Кандида», намеченный в плане политического и художественного обзора, с интермедиями, пантомимами и другими вставками.

Всю работу театр будет проводить в живом контакте со своими зрителями.

Но... вопрос о помещении для театра все еще не разрешен. Пока мы даем свои спектакли только по районам.

Так, полные замыслов и неуверенные в завтрашнем дне, начинаем мы сезон.