

Социалистический Донбасс

СТАЛИНО, Украина

Б

23 МАЯ. 1934

ТЕАТР, РУКОВОДИМЫЙ Ю. А. ЗАВАДСКИМ



Ю. А. ЗАВАДСКИЙ



„Дело о душах“
Нарышкина —
арт. ЩЕПЕТОВА

В 1924 году путем слияния нескольких московских театральных студий возник театр, во главе которого стал артист МХАТ—1 Ю. А. Завадский. Театр все время ютился в разных помещениях, не имея возможности в полной мере осуществлять свои производственные и учебные планы. В 1931 году театр получил свое помещение и развернул кипучую деятельность, достигнув значительных успехов.

Коллектив театра Завадского знаком донецкому зрителю. В прошлом году театр с большим успехом выступал в Сталино. Постановка пьесы Бернарда Шоу «Ученик дьявола» произвела буквально фурор. Эта пьеса, справедливо оцененная в Москве, как гвоздь театрального сезона, обнаружила незаурядное мастерство и режиссуры и актеров.

В июле театр приезжает в Донбасс. Театр начнет свои гастроли в Краматорске. Они продлятся 11 дней, затем театр выедет в Горловку и будет играть во дворце культуры им. Ленина. В августе театр переезжает в Харьков и в сентябре возвращается в Москву.

Помимо спектаклей театр развернет массовую культурную работу на крупнейших предприятиях Краматорска и Горловки.

В Донбассе театр покажет четыре пьесы: «Волки и овцы», «Ученик дьявола», «Любовью не шутят» и «Простая вещь». Эти пьесы характеризуют творческий путь театра.

Остается пожелать, чтобы столица Донбасса увидела у себя в этом году театр под руководством Завадского.

Возможности к этому есть.

З. Р.