

Сектор газетных и журнальных выразок
Масторсправки НКС

Тел. 96-69

Мясницкая, 25-В

Вырезана из газеты

8-й лист, провозвешено

от

ТЕАТР В НОВОМ СЕЗОНЕ

Ю. А. ЗАВАДСКИЙ

заслуженный артист Республики

НАШИ ТВОРЧЕСКИЕ ИЗЫСКАНИЯ

«Любовью не шутят», «Простая вещь» — 1927 г. — начальная ступень студийной работы.

«Ученик дьявола», «Волки и овцы» — 1933—34 гг. — спектакли, характеризующие сегодняшний творческий облик театра. От спектакля к спектаклю театр им. Завадского накапливает художественный опыт, формирует и укрепляет свои идейно-творческие позиции. Каждый год должен быть значительным этапом на пути театра, приближающим его к достижению высокого мастерства, к наибольшему соответствию требованиям советской действительности.

Наш долг — создать образы героических людей, творящих эту действительность. Это наша основная задача. Вместе с тем мы должны помнить о каждой освоении лучших образцов мирового искусства, которая так сильна у людей нашей страны. Ближайшая новая работа театра — «Бот», пьеса Горева о советской системе перевоспитания, перековки преступни-

ков и вредителей, о превращении их в нужных и полезных людей, в сознательных участников нашего строительства.

В течение предстоящего сезона театр осуществит еще три постановки:

Пьеса С. И. Амаглобели на советскую тему, решенная в комедийном плане.

«Соперники» — пьеса английского драматурга Шеридана (1757 — 1816) — автора «Школы злодеев» — блестящая комедия, незаслуженно обойденная нашим дореволюционным и советским театром.

«Преступление и наказание». Достоевского, чрезвычайно сложная и ответственная работа, требующая от нас раскрытия социальной сущности явлений, гениально показанных Достоевским. Работа над этим эпическим произведением ставит перед нами задачу отыскания новой формы его сценической интерпретации.

Таковы перспективы нашей работы в сезоне 1934—35 г.