

Отдел газетных вырезок

Мосгорсправка НКС

Улица Кирова, 26-б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Вечерний Москва

от

Москва

10 АВГ 1935
Газета

В ТЕАТРЕ ЗАВАДСКОГО

Зимний сезон театр под руководством Завадского открывает 16 сентября в новом большом театральном здании, выстроенном быв. обществом политкаторжан. В этом помещении, оборудованном по последнему слову театральной техники, коллектив театра Завадского будет играть в очередь с труппой Нового театра.

Сезон открывается новой постановкой — «Соперники» Шеринана, которую театр Завадского готовит сейчас, во время своих гастролей в Ростове-на-Дону. Спектакль ставит заслуженный артист республики — Ю. А. Завадский. Художник — Исakov. Композитор — А. Мосолов.

Следующей постановкой пойдет пьеса ленинградского драматурга В. Каверина — «Дочка» на тему о новой женщине.

Одним из кардинальных спектаклей зимнего сезона театр Завадского считает постановку пьесы В. Лебедева — «Обман». Тема пьесы — коллективизация деревни и борьба с сектантством. Театр предполагает ставить «Обман» в плане большого народного спектакля. Для оформления этой постановки театр намерен привлечь художника Тышлера.

В следующем же сезоне коллектив театра будет работать над старой пьесой Максима Горького «Последние». «Последние» — это пьеса о распаде человечества, о распаде полицейской семьи. Помимо большого социально-философского содержания театр привлекла в этой пьесе Горького ее глубоко театральная природа.

Параллельно с подготовкой спектаклей текущего сезона театр работает с несколькими советскими драматургами над созданием советской пьесы. Такая работа ведется с драматургом Прутом, с молодым марийским драматургом Филиппом Дудревым, который пишет сейчас пьесу из жизни пушной фактории. Действие разворачивается на 74 параллели, в тундре.

Наконец, о следующем году театр начинает подготовку к пушкинскому юбилею. Весь коллектив театра будет работать над стихом и прозой Пушкина под руководством лучших знатоков-пушкинистов.