

# Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Бакинский Рабочий

7.

28 АВГ. 1935

Баку  
Заказчик

Газета №

## Гастроли театра Завадского

Театр Завадского, сравнительно молодой по возрасту, уже успел зарекомендовать себя как коллектив, отстаивающий свои творческие установки и умеющий добиваться высокой идейно-художественной деятельности спектакли.

Театр возник на базе театральной школы, друководимой Ю. А. Завадским, крепко связанной по своим творческим традициям с МХАТ и театром Вахтангова. Это нашло свое глубокое отражение в творческой практике театра, стремящегося создавать внутреннюю силу. МХАТ в психологическом раскрытии образа с выразительностью и блеском вахтанговской режиссерской манеры.

Актерское мастерство, глубокая музыкальность спектаклей и острое их своеобразие — вот основные качества постановок молодого театра. В своей режиссерской работе Ю. А. Завадский стремится прежде всего уйти от неясных, шаблонных традиций, обычно складывавшихся вокруг каждой крупной пьесы, раскрыть подлинный стиль автора, «оживить» в его эпоху. Эти режиссерские изыскания Ю. А. Завадского, связанные иногда с неудачами и иногда весьма спорны, но в отдельных постановках они дают блестящий эффект.

Музыка занимает очень важное место

в работе театра, помогая общей сценической выразительности спектакля. К самым удачным спектаклям театра Завадского специально написана музыка Д. Шостаковичем («Школа неплательщиков»), Шостаковичем («Ваграмовы ночь»), Альшангом («Ученик Диллола») и др.

Театр привез в Баку свои лучшие постановки: пьесу Островского — «Волки и овцы», остроумную мелодраму Бернарда Шоу — «Ученик дьявола», реалистическую драму Б. Лавренкова о людях революции — «Простая вещь», пьесу Альфреда де Мюссе — «Любовью не шутят» и свои последние спектакли «Школа неплательщиков» французских драматургов Бернайля и Берра и «Ваграмовы ночь» П. Первомайского.

В творческом коллективе театра — засл. арт. республики Абдулов, арт. В. В. Полонская, В. П. Марецкая, Р. Я. Плятт, Бродский, Морозинков, худ. Тышлер, Мессерер и др.

Все спектакли идут в постановке т. Завадского.

Гастроли театра в парке «Роты Фанеж» начались 26 августа постановкой пьесы Островского «Волки и овцы». Кроме того, ряд спектаклей будет дан в парках и дворах культуры рабочих районов.

Д. ГЛ.