

Вырезка из газеты

Вечерняя Москва

17

11 СЕН. 1936

от

Москва,

Газета №

ТЕАТР ЗАВАДСКОГО В РОСТОВЕ

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

Вчера театр под руководством Ю. А. Завадского открыл свой сезон в новом здании ростовского театра имени Максима Горького, театрального дворца, являющегося замечательным созданием социалистической культуры, великолепным произведением архитектурного искусства, строительной техники.

2100 мест театра заполнили знатные люди пролетарского Ростова — стахановцы, ударники Ростсельмаша, «Красного Аксая» и других заводов и фабрик. К открытию прибыла специальная делегация подшефного театру Черноярского района. В составе делегации — 30 казаков и казачек — лучшие комбайнеры, трактористы, ударники колхозных полей. Среди них 7 орденосцев.

Торжество открытия началось вступительной речью заведующего отделом культуры и пропаганды ленинизма крайкома ВКП(б) т. Двойлацкого, указавшего на большую ответственность коллектива театра, обязанного оправдать имя великого пролетарского классика, которое носит новый ростовский театр.

Труппа Завадского получила поздравительные телеграммы от П. М. Керженцева, К. С. Станиславского, В. И. Качалова, А. В. Неждановой, М. М. Блюменталь-Тамариной, В. В. Щукина.

В день открытия шла пьеса Тренева «Любовь Яровая», основательно переработанная автором. Спектакль, поставленный Завадским, оформленный Пименовым и дружно разыгранный актерами, был тепло встречен зрителями.

Я. Гринвальд.