

от 6 24 МАЯ 37

К ПРЕДСТОЯЩЕЙ КОНФЕРЕНЦИИ ЗРИТЕЛЕЙ

За высокое театральное искусство

25 мая созывается творческая конференция зрителей Ростовского государственного театра имени М. Горького.

Каковы задачи и цели этой конференции?

Советский театр строит свои взаимоотношения со зрителем на совершенно иных принципах, нежели театр дореволюционный и театр буржуазный.

Там зритель приходит в театр только за тем, чтобы получить свою небольшую долю удовольствия, развлечения. У нас зритель воспринимает театр, как один из мощных рычагов общего подъема культуры страны.

Советский театр является действенным проводником политических и художественных идей, воспитывающих зрителя в социалистическом духе. Советский театр формирует вкусы, организует сознание, знакомит с образцами классической драматургии, открывает страницы истории в живых образах, рассказывает о нашей действительности, заставляя зрителя задумываться, волноваться, делать для себя жизненные выводы из показываемого спектакля.

Естественно, что такому театру коммунистическая партия и советское правительство уделяют огромное внимание. Достаточно вспомнить хотя бы организацию в Москве гастролей грузинского, украинского, казахского театров, гастроль узбекского театра, проходящие сейчас в столице: достаточно вспомнить награды и отличия лучшим театрам страны и отдельным их представителям. Знаменателен последний факт. После блестяще сыгранной «Анны Карениной» Московский художественный театр имени М. Горького за выдающиеся успехи в области театрально-художественного творчества награжден орденом Ленина. Мы, работники искусства, хорошо знаем, сколько внимания и времени отласт театру товарищ Сталин, внимательно следящий за театральной жизнью, беседу-

ющий с режиссерами и с актерами, — отдельными исполнителями спектакля.

Советский театр ясно чувствует свою живую связь со зрителем. Эту связь мы хотим углублять, мы хотим знать, как доходит до зрителя наша художественная продукция — и знать не только для того, чтобы непременно и обязательно выполнить любой заказ своего зрителя. Иной раз этот заказ может быть продиктован не теми соображениями, которые способствуют настоящему подъему искусства и культуры. Вель задача театра — не только отражать намерения и желания своего зрителя, но и вести его к новому пониманию больших задач искусства, воспитывать его вкусы, воспитывать в нем тонкое и глубокое понимание истинных художественных ценностей.

Предстоящая конференция, где наш зритель будет выступать со своими соображениями и предложениями театру, где работники театра расскажут о своих намерениях и планах, где будут выступления актеров и режиссеров, — эта конференция должна помочь укреплению настоящей дружбы нашего театра с ростовским зрителем.

Чрезвычайно велика, трудна и ответственна задача, которая была поставлена перед нашим театром при переезде его в Ростов на Дону. — задача создания театра всесоюзного значения. Эту задачу в одиночку театр не сможет разрешить. Только тогда, когда он почувствует, что в своей деятельности, намерениях и художественных идеях опирается на широкую артистскую массу, только тогда, когда наши спектакли будут пользоваться любовью зрителя, когда зритель будет глубоко заинтересован нашей работой, только тогда театр сумеет достойно справиться с этой увлекательной и почетной задачей.

Ю. А. ЗАВАДСКИЙ.

Заслуженный артист РСФСР.