

ПЕРВОЕ в СССР

# БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

(3-й год существования)

Агентства **«СВЯЗЬ»** при НКПИТ СССР

Верхние Торговые Ряды, пом. 246. Тел. 4-96-80

Вырезка из газеты **Ленинградская Правда**

Ленинград от 3/ХII 1926 г.

№ ДЕЛА

## НА КЛУБНОЙ СЦЕНЕ.

### «ЖИВАЯ СМЕНА».

Первое и основное достоинство «Живой Смены» — в ее действительной и неприкрашенной **самодеятельности**. Авторы текста, постановщик и актеры — сплошь юнкоры-комсомольцы, работающие на производстве. И второе — **правильен бытовой уклон**, в полном смысле слова **показательны** отбор и постановка тем. Передовица «9 лет», верно подводящая аудиторию к вопросу о **единстве партии**, бытовое, — «Клеш и джимми», «Сказочка про комсомозочку», «Вечерника или вечеруха», «Кино-бандитизм», — все это прекрасный и **живой** материал для жюргазеты. Недостатки — в чрезмерной схематичности, однообразии приемов разработки текста. Если газета строит свой номер на **противопоставлении** двух фактов, то оба факта должны быть показаны с одинаковой убедительностью. А это не всегда соблюдено. В сценке «Вечеруха — вечерника» вечерника не показана совсем, то же в «Клеше и Джимми» и т. д. На ряду с перьяшливой отделкой стихов, это должно быть скорее изжито. Актерам «Смены» надо пожелать **возможно большей дисциплины и учебы**. Пока что больше всего удаются им массовые сцены.

Лев Терец.