

Вырезка из газеты

Т Р У Д

Москва

от

1927 г.

ной работы, необходимо предлагать клубам, как надо использовать прикислаемый материал. Отсюда возникли неоднократные попытки создать показательный коллектив. Так была призвана к жизни «Гайка», получившая сейчас общее признание бакинской пролетарской общественности.

Последующие годы «Гайка» продолжает систематически отличать-ся на все злободневные политические кампании. Из дня в день, из месяца в месяц перед бакинскими рабочими в яркой и понятной форме выдвигаются наиболее острые вопросы профессиональной, кооперативной, хозяйственной жизни. «Гайка» становится любимым зрелищем бакинского рабочего, ее справедливо называют подлинной родоначальницей многочисленных живых клубных газет.

С 1925 года начинает работать уже постоянный коллектив актеров-профессионалов, широко популяризирующий по рабочим клубам форму живой газеты.

Однако, культурно бакинский пролетарий растет не по дням, а по часам. Естественно, что те формы специального воздействия, которые были своевременны еще в прошлом году, теперь уже не удовлетворяют.

Оставляя перед собою те же цели, «Гайка», однако, должна была искать новых, более убедительных способов воздействия на культурно выросшего рабочего зрителя. Сравнительно бедный арсенал средств живой газеты необходимо было пополнить новым оружием из самых разнообразных отраслей сценического искусства. Явилась острая необходимость взять резкий курс на большую театрализацию, большую красочность и большую художественность обработки того агитационного материала, который должен быть «Гайкой» популяризирован.

Внешне эта перемена «установки» выразилась в смене названия: вместо «живой газеты» — «живой журнал». Словом, «живой» подчеркнута предметность методов живой газеты. Словом, «журнал» отмечается более углубленный характер обработки материала. Коротенькая заметка уместна в газете, а в журнале статьи должны быть более фундаментальными. Если заметка может быть написана наспех, то журнальная статья требует уже тщательной обработки. Понятно, это — условное наименование, но лучше-го сейчас не придумаешь.

Свой юбилейный номер, где впервые начинает осуществляться этот курс на «живой журнал», «Гайка» посвящает вопросам, обсуждавшимся на 7-м съезде профсоюзов СССР. Отказавшись от традиционного живогазетного размахивания руками в различных парадах и ораториях, «Гайка» не берет на себя лицензировать доклады 7-го съезда, а использует темы их для составления кратеньких обзоров — статей.

Искренно пожелаем «Гайке», вступающей в 5-й год своего существования, продолжать с такой же настойчивостью свою полезную политико-просветительную работу.

ПР. СТ.