

В МЮЗИК-ХОЛЛЕ.

Ростов н/Дону „Молот“ 6/IV 32г.

Разговорному жанру вполне справедливо «Музык-Холл» в своих программах отводит большое место. К сожалению качество этого вида художественной агитации не всегда стоит на должной высоте. Поэтому особого внимания заслуживают выступления Гурко и Афонина.

Фельетон Афонина «Наплевать» — это злой, острая сатира против тех, «кто все еще по-старому живет и по-старому на чтонибудь плюет». Злободневность темы, высокое качество исполнения выгодно отличают Афонина от других эстрадников. «Наплевать» — это не только сатира — это яркая пропаганда героики социалистических будней и общественное воз-

буждение тех, «которые стороной идут и толь от тошноты. толь от злости плюют, пока плюют».

С большой силой и мастерством исполняет литмонтаж «СССР» артист Гурко. «СССР» — это яркое штрихи о победах национальной политики партии, о социалистическом строительстве. В прекрасном исполнении Гурко литмонтаж «СССР» получает особую убедительность. На эти выступления должен быть, несомненно, привлечен организованный рабочий зритель. Надо также дать Гурко и Афонину возможность выступить в рабочих клубах и на предприятиях.

ДС.