

МЮЗИК-ХОЛЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

29/10-32 г.

В Ленинграде гастрольюет сейчас Московский театр юных зрителей, точнее — его вестрад-группа, обслуживающая нашу детскую аудиторию в домах культуры и клубах.

Основной спектакль гастрольного репертуара московцев — «День пионера», вестрадное обожарение, пытающееся развернуть своеобразную панораму сегодняшней пионерской действительности, показать день нашего пионера в многообразных его проявлениях.

Нужно сказать, что темы пионерского дня пазиты во всех этих, идущих друг за другом, номерах, достаточно поверхностно, чересчур уж «слегка», для того, чтобы всерьез обогатить и активизировать нашу детскую, младшего (школьного) возраста аудиторию, и, в частности, основную, пионерскую ее часть.

В самом деле, показ политехнической систе-

мы нашей школы ограничивается демонстрацией ритмических упражнений с палками и молотками, при чем, за внешним рисунком движения, за ритмическим и песенным узором скрывается важное для нас существо показываемого трудового процесса, его связь с учебной, его конкретные производственные результаты, целевая направленность.

Вообще приемы живой газеты типа «Синей блузы», соединенные с весьма неэстетически усвоенными приемами мюзик-холла, нагроможденные в спектакле один на другой, весьма мало содействуют доведению до зрителя идейно-политического содержания обожарения.

Исполнение спектакля зачастую стоит на низком, почти не профессиональном уровне и напоминает не столько театр для детей, сколько детский самодеятельный кружок. Н. В.