

В МЮЗИК-ХОЛЛЕ

М. Вечерняя Москва 17/X-32

Руководство реорганизуемого Мюзик-холла привлекло к работе драматургов Ю. Олеша, О. Вишня, К. Фаян, Н. Зенкевича, Я. Зайцева и др.

Ближайшей работой театра является пьеса О. Вишни и Н. Зенкевича «Микадо» в постановке художественного руководителя театра Н. Подконского.

В этой постановке Государственная театральная библиотека развертывает выставку библиографического и иконографического материала по японскому народному театру, костюму, гриму и быту.

6, 7 и 8 ноября в помещении Мюзик-холла организованы большие концерты. В фойе развертывается выставка на тему «Искусство народностей СССР». Этой же теме будет посвящено и внешнее оформление театра, осуществляемое художником Филипповым.

К октябрьским же дням выпускается вокально-хореографический номер «Хоровод наоборот» в постановке Н. Донатова. Текст Н. Ашукина и А. Жарова, музыка К. Листова, балетмейстер Л. Мацилин.

Для художественного обслуживания районных предприятий выделены две бригады, которые будут выступать на подшефном театру заводе «Авиаприбор», заводе «1905-й год» и фабрике «Дукат».

Мюзик-холлом театрализуется октябрьская колонна «Авиаприбора». В остальные предприятия в помощь местным кружкам выделены художественные консультанты.