

Вечерняя Москва. № 5-ХII-1932



Вчера открылся цирк Эмма Труцци на репетиции.

В МЮЗИН-ХОЛЛЕ

9 декабря состоится 100-ое представление обозрения Демьяна Бедного «Как 14-дивизия в рай шла».

Это обозрение, идущее в Мюзин-холле с 14 апреля, просмотрели 150 тыс. зрителей.

9 января Мюзин-холл показывает новую вестрадную программу—«Монтаж аттракционов». В программу входят: показ под управлением Утесова, немецкие весельчиадисты Широтто, китайская артистка Ван-Шин-Хай, немецкий аттракцион—Викслер, Ивер и Нельсон и другие.

После «Монтажа, аттракционов» театр предполагает показать переведенную пьесу «Артисты», рисующую вакуумную жизнь одного из американских варягов. Пьеса эта шла в берлинском театре Рейнгардта.

Трактуя «Артистов» как эксцентрическую мелодраму, театр коренным образом перерабатывает ее содержание.

Отавит пьесу И. Болконский, асистенты—А. Волков и В. Чижов.