

# Сектор газетных и журналов, вырезок Исгоросправна ИМО

Мясницкая, 26-6

Тел. 96-69

Вырезка из газеты Пролетарский мысл

9

Златоуст.

6 АВГ. 1933

Газета №

## ЕЩЕ О ГАСТРОЛЯХ МЮЗИК-ХОЛЛА

О качестве артистов Ансамбля артистов Мюзик-Холла мы уже говорили. Сегодня мы будем говорить о другом. В театре — нет зрителя. Ансамбль дает хорошую программу для 100—200 человек, в то время, как должно быть 1000—2000 зрителей ежедневно. В чем же дело? Может Златоуст не театральный город? Ничего подобного. Мы помним антрепренера Колинченко, который брал ежедневно аншлаговые сборы. Помним Егемьева и сметанина-Уральского, которые также не терпели убытков. А вот сейчас, когда ансамбль располагает и дает классических танц-жонглеров РАЦИУТ'а, показывает высокую по технике и оформлению акробатику, когда артистка Белянская шарует колоратурным

сопрано, а артистка Гольд конкурирует с ней итальянской пьучкой, когда Федорова и Приципина — талантливые артистки — остроумно и злободневно бичуют производственные недостатки и заражают зрителя работая побольшевиетски когда музыкальные эксцентрики БИМЕТ со всей широтой и талантливостью знакомят с разносторонней музыкой, — в театре зрителя все-таки нет. Мы объясняем это двумя причинами: во-первых, — культсектора завкомом (Удавихин, например) не постарались разъяснить рабочим значение театра, не организовали коллективное посещение театра, и во-вторых дирекция театра, продавая по слишком дорогой цене билеты не обеспечила ансамбль даже инструментом

(рояль расстроен). Нам известно, что уполномоченный УралГОМЭЦ КАШЕВАРОВ добивался снижения цен, но тов. Варушкин на это не пошел.

Ансамбль пробудет в Златоусте до 12—15 августа. Тов. Сызганов из райпрофсовета необходимо заставить заводующих культсекторами заводом илдогнуую заняться работой по организации рабочего зрителя. Мюзик-Холл рассчитан не на обывателя, случайно зашедшего в театр. Его программы являются насущной потребностью рабочих. Коллективные посещения театра должны быть организованы во что бы то ни стало. Дирекция должна снизить цены на билеты.

СЕРГЕЙ ЧЕРНЫЙ. АЛЕК. РЕН.