

Сектор газетных и журнальных вырезок Мосгорсправна НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Красная Газета утр. вып.

17 от
Ленинград
Ленингр. обл.

7-8 VII 1934
Газета №

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ СЕЗОНА МЮЗИК-ХОЛЛ

Новый сезон Мюзик-холл открывает показанной в конце прошлого сезона постановкой экспериментальной мастерской — пьесой Лябиша «Святыня брака». В спектакле усилена и укреплена эстрадно-цирковая часть.

В середине октября в совершенно переработанном виде пойдет «Невеста и автомат» (заново написан третий акт, крупные изменения внесены в первый и второй). В ноябре возобновляется с рядом новых аттракционов прошлогодний спектакль «Небесные ласточки».

Первая новая постановка — пьеса Евгения Шварца «Приключение Гогенштауфена» — намечена на декабрь. Эта пьеса представляет собой попытку создания советской сказки (для взрослых), где элементы сказочной феерии переплетаются с реальностью и как бы служат ее продолжением. Над постановкой работает Н. П. Акимов, по его же эскизам пишутся декорации.

Следующая новая постановка — пьеса Гольдони «Лгун».

В плане учебно-производственном экспериментальная мастерская Мюзик-холла будет работать над вечером одноактных пьес (Лябиша, Мериме и одной современной миниатюры), а также над пьесой Людвига Тина «Кот в сапоге». Эти работы мастерской будут показаны в текущем сезоне.

Мюзик-холлом ведутся переговоры с рядом авторов (в частности с Л. Кассиль) о написании эстрадно-цирковой комедии на материале советского спорта.

— Мюзик-холл, — говорит тов. М. Падво, — это театр развлекательный, но, конечно, развлекательность не означает отсутствия идейной насыщенности. Мы будем бороться в этом сезоне за создание остроумного, идейно-направленного представления, создаваемого на основе всех тех возможностей, которые имеет Мюзик-холл, как театр сюжетной комедии, эстрады и цирка.