

## ОЗДОРОВИТЬ „МУЗКОМЕДИЮ“

### РЕШЕНИЕ СЕКЦИИ КУЛЬТУРЫ МОССОВЕТА

На заседании бюро секции культуры Моссовета обсуждался вопрос о работе Московского театра Музыкальной комедии.

Театр Музкомедии вырос из небольшого передвижного театра. В своем репертуаре, созданном в первые годы деятельности, театр имеет несколько неплохих спектаклей, но в последнее время театр снизил качество своей работы.

Коллектив этого театра отгородился стеной от общественно-политической жизни. На сцене театра появились халтурные спектакли, в самом коллективе создалась нездоровая атмосфера.

Театр Музкомедии фактически никем не руководится, никем не контролируется. Не случайно на заседании секции культуры Моссовета Музкомедию называли «частным хозяйственно-театральным предприятием».

На заседании выяснилось, что Московское управление по делам искусств до последнего времени не проявляло никакого интереса к этому театру. ЦК профсоюза рабочих также безучастно относился к театру.

Художественное руководство театром (заслуженный артист республики В. Бебутов) и его режиссура создавали спектакли, вызывавшие заслуженное недовольство зрителей. Директор театра С. Тутельман интересовался только коммерческой стороной дела.

Коллектив театра не реагировал на самые вопиющие и совершенно нетерпимые факты дезорганизации работы и разложения. В театре происходили пьянки артистов (Аксенов, Иванов и др.). Были даже случаи, когда артисты в нетрезвом виде выступали на сцене.

Секция культуры Моссовета считает необходимым немедленно оздоровить обстановку в театре Музкомедии. Для этого в первую очередь должно быть укреплено его художественное и административное руководство. Секция поставила также вопрос перед соответствующими организациями о предоставлении Музкомедии постоянного помещения.

А. Г.